

Kursbuch 199 – „Intelligenzen“

Beitragsaufruf für Nachwuchswissenschaftler/innen

Menschliche, künstliche, extraterrestrische, kollektive, politische, soziale, hohe, niedere, tierische, ästhetische: Unsere Konzepte von Intelligenz öffnen semantische Felder, die in unserer Moderne zuweilen einen unfairen Kampf ausfechten. Künstliche Intelligenzen können komplexe mathematische Aufgaben schneller berechnen, stehen komplexen moralischen Entscheidungen und Bewertungen aber ratlos gegenüber. Tierische Intelligenz lässt uns staunen, in Extremsituationen dagegen werfen wir alle Regeln der sozialen Bildung über Bord und legen tierisches Verhalten an den Tag. **Kursbuch 199 „Intelligenzen“** möchte – gerade vor den möglichen Horizonten, die die Entwicklung Künstlicher Intelligenzen aufspannt – unsere Konzepte von Wissen und Intelligenz auf den Prüfstand stellen und abklopfen, in welchem Verhältnis Wissen, Bildung, Erfahrung, Erleben, Vernunft und Ratio mit dem stehen, was wir heute Intelligenz nennen.

In einer eigenen Rubrik möchten die Herausgeber des Kursbuchs **jungen Nachwuchswissenschaftler/innen** die Möglichkeit geben, eigene Zugänge und Reflektionen über „Intelligenzen“ im entsprechenden Kursbuch zu veröffentlichen. Die **Form der Beiträge ist nachrangig** – wichtig ist vor allem das gute Argument, die unerwartete Perspektive und ein innovativer Zugang zum Thema. Dabei ist es unerheblich, aus welcher Disziplin die Beiträge stammen.

Teilnahmebedingungen

Wir möchten jungen Autor/innen die Chance bieten, über **das enge Korsett des wissenschaftlichen Journaltextes** hinaus eigene Gedanken zu formulieren und vor einem breiten Publikum zur Diskussion zu stellen. Der Call for Papers richtet sich deshalb dezidiert an **Studierende mit erstem Studienabschluss, Doktorand/innen und jüngere Promovierte** unterschiedlicher Fachdisziplinen.

Zeitplanung, Auswahlverfahren und Formalia

Damit wir Ihren Beitrag im Auswahlverfahren berücksichtigen können, bitten wir um die Einreichung eines **einseitigen Abstracts** bis zum **14. Juni 2019**. Beiträge aus dem nicht-deutschsprachigen Ausland können auf Englisch eingereicht werden. Dabei sind verschiedene Textformen – vom klassischen Essay über Literaturstrecken bis hin zu experimentellen Formaten – möglich. Ihren **Abstract** schicken Sie bitte als **PDF-Dokument per E-Mail** an Luise Ritter (ritter@kursbuch-kulturstiftung.org). Wir bitten außerdem um eine Kurzbiographie (max. 100 Wörter).

Aus den eingesendeten Exposés werden die Herausgeber einen Beitrag auswählen, der in der **Print- und in der eBook-Version** des Kursbuchs 199 „Intelligenzen“ gegen ein angemessenes Honorar veröffentlicht wird. Die **Auswahl** des Beitrags für das Kursbuchs sowie für die Veröffentlichung als eSingle erfolgt auf **Basis der Exposés** und wird **durch die Herausgeber** getroffen.

Kursbuch Kulturstiftung

Die endgültige **Einladung zur Beitragseinreichung** für das Kursbuch 199 „Intelligenzen“ erfolgt nach positiver Einschätzung bis zum **28. Juni**. Der endgültige Abgabetermin für den vollständigen Beitrag im Umfang von bis zu **30.000 Zeichen (ohne Leerzeichen)** ist der **20. Juli 2019**.

Die eingereichten Beiträge werden anschließend durch die Herausgeber und die Redaktion des Kursbuchs lektoriert. Bitte beachten Sie, dass sich im Zuge des Lektorats in der Regel einige Hinweise zur Überarbeitung der Texte ergeben. Diese Hinweise werden von den Herausgebern zeitnah kommuniziert.

Über das Kursbuch

Das Kursbuch wurde 1965 von Hans Magnus Enzensberger zusammen mit Karl Markus Michel gegründet. Als einer der wichtigsten kritischen Begleiter der bundesdeutschen Öffentlichkeit setzte die Kulturzeitschrift Themen, die sonst nicht auf der öffentlichen Agenda standen.

Demgegenüber gilt es heute, im vorhandenen Themendickicht neue Schneisen zu schlagen und überraschende und ungewohnte Verbindungen herzustellen. Unter der Herausgeberschaft von **Peter Felixberger und Armin Nassehi** bietet das Kursbuch solche neuen unerwarteten Perspektiven an. Nicht die großen Unterschiede werden diskutiert, sondern das, was einen Unterschied macht.

Das Kursbuch beleuchtet ein breites Spektrum gesellschaftlicher, politischer, sozialer und kultureller Themen, setzt dabei aber jeweils einen Schwerpunkt, der von den Autor/innen aus interdisziplinärer Perspektive beleuchtet wird. Kernanliegen des Kursbuchs ist, möglichst viele, variante Perspektiven auf das Schwerpunktthema zu vereinen. Die Hefte setzen sich aus **bis zu 15 Beiträgen** zusammen und haben einen Umfang von jeweils circa **200 Seiten**.

Weitere Informationen

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Luise Ritter (ritter@kursbuchkulturstiftung.org).